

# UN WEEK-END À L'EST CINÉMA

Cette 8<sup>e</sup> édition met à l'honneur une nouvelle génération de cinéastes aux côtés des deux poètes incontournables du cinéma arménien, Sergeï Paradjanov et Artavazd Pelechian. 8 séances au Christine Cinéma Club.

**JEU. 21 NOV.**

**20H15 — « 5 DREAMERS AND A HORSE »**

**DE VAHAGN KHACHATRYAN ET AREN MALAKYAN (2022)**



© Vahagn Khachatryan et Aren Malakyan

Une conductrice d'ascenseur désirant voyager dans l'espace, un fermier en quête d'épouse parfaite et deux jeunes femmes queer et féministes souhaitant vivre leur vie : à travers ces personnages aspirant à réaliser leurs rêves se dessinent trois Arménie. Documentaire inédit en France.

En présence des deux cinéastes, projection suivie d'une rencontre animée par **Antoine Perraud**, *Mediapart*.

**VEN. 22 NOV.**

**20H15 — « SI LE VENT TOMBE » DE NORA MARTIROSYAN (2020)**

Alain débarque dans le Caucase afin d'y ouvrir un aéroport. Au contact des habitants du Haut-Karabakh et d'un mystérieux enfant, il s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout.

En présence de la cinéaste, projection suivie d'une rencontre animée par **Clément Coliaux**, *Libération*.

**SAM. 23 NOV.**

**14H15 — « 1489 » DE SHOGHAKAT VARDANYAN (2023)**

Durant la guerre d'Artsakh, lorsque sa famille cesse de recevoir des nouvelles de son frère, Shoghakat Vardanyan prend son téléphone et commence à filmer. Elle saisit ainsi l'abîme d'angoisse dans lequel sa famille sombre durant deux années. Documentaire inédit en France.

En présence de la cinéaste, projection suivie d'une rencontre animée par **Ariane Chemin**, *Le Monde* et **Gaïdz Minassian**, *Le Monde*.

## 17H — « VILLAGE DE FEMMES » DE TAMARA STEPANYAN (2019)

En Arménie se trouve un village où seules des femmes, des enfants et des personnes âgées résident. Les hommes partent neuf mois par an en Russie pour y travailler. Un film sur l'absence, la solitude et l'attente. En présence de la cinéaste, projection suivie d'une rencontre animée par **Clément Coliaux**, *Libération*.

## 20H15 — « LES CHEVAUX DE FEU » DE SERGUEÏ PARADJANOV (1965)

Ivan et Marichka s'aiment en dépit des haines qui divisent leurs familles. Après le décès tragique de Marishka, alors que les années n'appaisent pas son chagrin, Ivan consent à épouser Palagna. Celle-ci attise les convoitises du sorcier du village. Film présenté en version restaurée. Séance présentée par **Patrick Cazals**, réalisateur, journaliste.

### DIM. 24 NOV.

## 14H — « TONRATUN, L'HISTOIRE DE L'ARMÉNIE RACONTÉE PAR LES FEMMES » D'INNA MKHITARYAN (2022)

Au tonratun (le fournil), lorsque les hommes sont ailleurs, les femmes peuvent parler ouvertement des choses embarrassantes. Leurs rires et leurs larmes se mélangent à la farine. Documentaire inédit en France. En présence de la cinéaste, projection suivie d'une rencontre animée par **Séverine Danflous**, *Transfuge*.

## 16H30 — HOMMAGE AU CINÉMA D'ARTAVAZD PELECHIAN

*Les Saisons* (1975) est une mise en scène épique de la vie d'une communauté de paysans arméniens. *Notre Siècle* (1982) évoque la course aux étoiles qui a marqué le XX<sup>e</sup> siècle.

*Vie* (1993) célèbre la naissance à travers des images de femmes en travail et de nouveau-nés.

## 18H15 — « SAYAT NOVA » DE SERGUEÏ PARADJANOV (1969) PRÉCÉDÉ DE « GIRL FROM MOUSH » DE GARINÉ TOROSSIAN (1993)



*Sayat Nova* raconte la vie du poète arménien comme une exploration visuelle de l'inspiration artistique. Précédé du film *Girl From Moush*, un collage sensuel et cubiste emprunt de nostalgie.

Film présenté en version restaurée. Présentation par **Patrick Cazals**, réalisateur, journaliste.

© Capricci

Programmation : **Sophie Mirouze**

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée français.

Toutes les séances ont lieu au Christine Cinéma Club 4, rue Christine, 75006.

Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 8 € (RSA, chômeur, + 65 ans) / 6 € (-26 ans) / 5 € (-15 ans) / 5 € (tarif groupe + 20 personnes).

Pass UGC illimité et CinéPass acceptés.



Gaîté Lyrique  
Fabrique de l'époque

NOUVEL ODEON

Inalco  
CERLOM  
Centre d'études et de recherche  
sur les littératures  
et les arts de la parole

Libreria  
MÉTAMORPHOSES  
Livres • Manuscrits • Photographies

22 visconti

ODÉON  
THÉÂTRE  
DE L'EUROPE

maison soésie  
Sobres Librerie

RENES



dolpire  
& co



IPSL\*



des femmes  
Antoinette Fouque

Thinking  
Doing  
Columbia  
Global

Fondation Cartier  
pour l'art contemporain

festival  
la rochelle  
cinéma  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL



Kometa

BeauxArts  
Magazine

ACTUALITÉ

CAHIERS  
CINÉMA

Nouvel Obs

TRANSFUGE

